

我是95后，我“粉”红，我爱国

这永远汹涌着我们的悲愤的河流，
这无止息地吹刮着的激怒的风，
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了，
连羽毛也腐烂在土地里面。
为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱得深沉……

HI,大家好,我们是95后。
作为95后大学生,我们的成长过程伴随着中国互联网的飞速发展,是真正的网络时代人。因此,我们在信息享受上独立于90后,与00后更相近。我们更年轻,思想更开放,更加跟进时代潮流。我们更自信、乐观、执着、敢想敢做敢做。
但,不要以为够潮的我们,都是另类哦。我们也会“粉”,但是,我们粉的是红色——我们热爱我

们的党,我们热爱祖国,我们为自己是中华儿女而骄傲。
我爱国,我爱祖国的壮丽山河;我爱国,我爱悠久的历史 and 璀璨的文化;我爱国,我爱中国人民的勤劳、智慧与勇敢;我更爱祖国那生生不息、辉煌雄壮的民族魂!为了祖国的繁荣、民族的兴旺,我们会用激情点燃希望之火,用青春汗水浇灌成功之花。未来属于我们,世界属于我们,让我们刻苦学习、顽强

拼搏,时刻准备着为中华民族的伟大腾飞而努力奋斗,为祖国尽自己最大的力!
我们是95后大学生,我们是爱国的小粉红。我们会在这个大自媒体时代,和我们的国家共同成长,为我们的伟大的党点赞,为我们伟大的祖国争光!
(校报编辑部)

编者按:

假如我是一只鸟,
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱;
这被暴风雨所打击着的土地,

为了国家和民族自强不息

——读《我们的征途是星辰大海》有感

草根网络作家花千芳因创作《我们的征途是星辰大海》在网上火得一炮而红,该书征服了无数书迷,深受追捧。我每次翻阅此书,都不忍释卷。正所谓:野史好编,正史难写。作者举重若轻,以幽默的手法谈历史,以独到的视角切入和审视,用调侃的笔触来表达,让读者在嬉笑怒骂中洞悉国家间的关系演变,让国与国的利害冲突犹如可爱动物间的纠葛一般鲜活生动。

《我们的征途是星辰大海》主要写的是1840年到现在我们国家的建设情况,并以此为主线,穿插着中、美、俄三国斗法的故事。书中所传递出的信仰,让我热血沸腾、激情澎湃;书中所传递出的那种对于民族伟大复兴的信仰,让我泪洒衣襟、情不自禁。书中那些诙谐的国家名称和故事桥段,让我明白的不仅仅是我们能从1840年的低谷走出,发展到现在逐渐走向昌盛的原因,还有作者对祖国发展进步的欣喜和信心,在快意恩仇间体察世事艰辛,于潜移默化中强化民族认同感。

古代的征途,是星辰大海。古时时期,土鳖国(中国)是公认的超级大国,国力强盛,有着几千年的文化积淀,是龙的传人。很多国家都派遣使者到我们的国家学习,交流。最为出名的徒弟就是脚盆国(日本)和棒子国(朝鲜)。可这也养成了土鳖国骄傲自大,瞧不起其他国家的性格。后来又实行了闭关锁国的政策,安逸地自己狭小的空间里享受和平的日子,却不知外面已经发生了天翻地覆的变化。中国古人常说:“生于忧患,死于安乐”。星辰大海,一望无际,我们沉醉在当下的美好,不愿踏上征途继续探索进步,慢慢地被星辰大海灿烂后的黑暗所吞噬。

近代的征途,是星辰大海。自从英国用大炮打开了我们的国门,我们就被列强随意地侵犯欺辱。见风使舵的脚盆(日本)看见曾经的老师被列强这样瓜分,就转拜白皮猪国(西方国家)为老师,利用短短几十年的时间发展成亚洲唯一的西方国家,甚至赶超了很多白皮猪国,信心满满地回来侵略中

国。因为秃子总统(蒋介石)的不抵抗政策,中国痛失东北三省。我们过去失去了海洋,现在不能再失去太空了。一群兔子(中国共产党)在国家危在旦夕时崛起了,他们阴命运是掌握在自己的手里的,组织了一场救亡图存的爱国运动。后来,兔子和秃子结成了爱国统一战线,合力把日本赶出了中国。中国从“土鳖国”一度成为“秃子国”(民国),最后才成了“兔子国”(新中国)。在我看来,“兔子”是具有多重涵义的——在最狭义的理解中,它代表中国人民解放军;由此扩展开来,它也是中国共产党;它可以是一个很具体的人,比如钱学森;也可以很抽象,抽象到是一种理想或信念的象征;它还有着非常广泛的涵义,可以代表所有的“爱国者”,即所谓“每一个兔子都有一个中国梦”。虽然还有点穷,有点弱,但兔子们一直都很勤劳地锻炼着、发展着,总有一天会变得很强大,虽然还需要一个漫长和艰辛的过程。

现代的征途,是星辰大海。现在的中国对周围的小国家依旧是能帮就帮,哪怕是自己过得紧点也没关系。想当初,我们可爱的兔子靠自己的顽强意志和不怕牺牲的勇气打败了号称世界老大的美国,保护了我们的兄弟国朝鲜。我们可爱的兔子们还帮黑人兄弟修了铁路,资助了越南很多物资。众多珍珠串成的珍珠项链戴在兔子身上,使兔子在国际上树立起了一个大哥哥的形象,身上的光芒也耀眼了许多。我们的征途是星辰大海,前方的道路还很远很长,不局限于当下现状,大胆畅想未来,才能征服星辰大海,成为时代真正的主人。

至于毛熊(前苏联),它的诞生好像是为了启蒙兔子;它的发展是好像是为了指引兔子;它的覆灭好像是为了警醒兔子。虽然我们的未来依旧遥远,但我们一定要谨记我们老师苏联失败的历史,即使前方只是星辰般微弱的光芒,未来的局势像大海一样深不可测,我们也要清醒决绝地走下去,为了国家和民族自强不息!

(16级会计3班 梁燕菁)

脚踏实地地方为正道

——观《那年那兔那些事》有感

时光匆匆,那个硝烟炮火的战争年代已经离我们远去。生活在和平年代的我们不知硝烟是何味,更不识战事是何事。那些烧杀抢夺,那些血肉淋漓是我们并不曾经历过的,但我们那颗热血真诚,爱国护国的心却与几十年前一般无二。那些被外敌凌辱的日子不能淡忘,那些洒满革命先辈们鲜血的历史不能忘记。

我流着眼泪看完这部名叫《那年那兔那些事》的动画片。它用幽默诙谐的方式向人们讲述了中国历史,以“种花家”喻拟中华,以动物的形式比拟各个国家,兔子比喻中国,毛熊和鹰酱比喻前苏联和美国,脚盆鸡比拟日本,既贴切,又可爱。兔子所表现出来的坚韧自强,与他人交往的亲切友好,完全符合中国的形象。中国自古以来以和为贵,我们不求成为世界霸主,只求与人和平共处。然而,兔子的以和相持并不能换来所谓的和平。地大物博的种花家,被蓝星的其他动物视为一块肥肉,当受到敌人的欺凌时,兔子的一再忍让换来的却是敌人的肆意和猖狂。当看到种花家的土地被一块块分割时,兔子流下了眼泪,拿起了手里的枪,不畏艰难,不畏严寒,与敌人对战到底。在种花家危难的时候,漂泊在外的兔子们不顾一切艰难险阻回国支援。“此生无悔入华夏,来世还在中华家”,靠着强烈的民族归属感,他们历尽千辛万苦也要回到种花家,为自己的家园建设贡献自己的知识和力量。脚盆鸡的炮火声连连炸响,毛熊提前撤离所有老师和技术指导。没关系,这些都没有打到团结一致的兔子们,他们用顽强的意志和爱国热情在什么都没有的艰苦条件下造出了一个又一个奇迹。是他们用自己的双手帮助种花家一步步走向繁荣富强,一点点建设属于我们自己的种花家。

这一幕一幕,一帧一帧,让作为观众的我们一次又一次地热泪盈眶。

谁不曾青春年少呢?谁不曾期许和平安定的生活呢?先辈们当年也与我们一般,同样的意气风发,同样是青春年华。可是国难当头,他们必须要肩负起保卫国家的重任。当敌人

侵略的枪声响起时,我们的先辈们毅然决然地抛家舍业投入到战斗中,用他们宝贵的青春和生命,换来我们现在的幸福生活,我们幸福并感激着。岁月静好,不过是有人替我们负重前行。

《时间海》中有这么一句话:“只要能被一个人记住,就没有人会真正地死去。”时光流逝,历史会离我们远去,种花家也早已不是当年的种花家。当年逝去的兔子,我们或许不知道他们姓甚名谁,但只要历史长存于我们心间,老兔子们的精神就不会消失。这种精神会扎根在一代又一代的小兔子心中,然后发芽,成为支撑中华民族生存、发展,推动中华民族走向繁荣强大的力量。

当下,我们更要铭记历史,记住先辈“兔子”们为“种花家”的奋斗。铭记历史,才能更好地立于当下。忘记过去就等于背叛,如果不牢记历史的教训,疏于防范,难免会重犯旧错、重蹈覆辙。时过境迁,不论是种花家还是蓝星地球,早已发生了巨大的变化,世界总体趋于和平。然而,在这看似和平的国际大环境中总有一些不和谐的声音,南海之争、右翼猖狂、萨德系统部署等等,这些事件一次次牵动国人的心,民众的愤怒溢于言表。不同于百年之前,在追求和平的过程中,我们不愿再一味忍让,一味忍让只会造成历史的重演,中华民族是一个不卑不亢的民族,当别人侵犯到我们的权益时,我们绝不会姑息忍让!

铭记历史,不是对仇恨念念不忘,而是坚持历史唯物主义,理智与清楚地做出行动。历史给我们最大的启示就是落后就要挨打,了解我们中国是怎样的。我们发自内心地希望外国友人能够了解我们,了解我们今天的中国,而非让世界对中国的认知还止步于上个世纪;了解我们友善的中国,了解我们包容的中国,了解我们的伟大成就,了解我们的发展历史。那么,应该如何成为一名理智的爱国小粉红,文明发表意见呢?理智思考是首要的,时间有限,人的精力也是有限的,对于一些争论,我们要有所选择,对于一些没有争论意义,或者争论的另一方胡搅蛮缠的情况,放弃争论才是明智之选。梁启超先生也曾说过:“中国某些人士对外部世界敏感脆弱,动辄抵制,动辄排外,动辄声讨……很多人缺乏强大、自信、平等、包容的健康心理素质。”有些无意义的、故意中伤我们的话,就不需要理会,相信祖国,对祖国有信心!古语云:“旁观者清。”孰是孰非,明白人自会了然于心。

如果非要发声不可,措辞就尤为重要。网络中的交流主要是通过文字和图片,因此语言要得体,图片也要恰到好处,不要盲目发图,图中的一些内容也许会引发很大的争议。同时,交流是双向的,不要自说自话,也要聆听对方,对方的可取之处,我们也应该承认。倾听也能发现对方的漏洞,岂不是为我们的观点提供了有利的武器?

作为青少年,理智的爱国小粉红,除了要正确地声援祖国,发展自己才是正道,脚踏实地,比任何发声都更为有效。“少年强则中国强”,祖国的明天,还看今朝少年!
(16级公共事业管理2班 吴舒悦 15级物流管理3班 刘咸宁)

有这样一团体,他们分布在中国的不同地方,社会的不同阶层,为了同一目标而奋斗。即使生活在社会底层,他们也不哀叹命运的不公,依然无时无刻不在为了国家和民族而奋斗。

一分三十秒的《我是谁》宣传片,让我感动至极。空阔的海边,只有一团火焰跳动燃烧。紧接着,镜头下拉,出现了一个背影,一轮正喷薄而出的朝阳。“我是谁?是个什么样的人?我是离开最晚的那一个,我是开工最早的那个……”,通过冰冷的镜头,他们传递出人间至爱的温暖,传达出无穷的力量。他们拥有着平凡职业,却用勤恳工作的态度创造着不平凡,只因他们心里有个共同的信念:我是中国共产党,始终和你在一起!

我们都知道,全心全意为人民服务是中国共产党的宗旨。这信念使中国共产党党员坚守在各个行业的最前线。他们勇往直前,挺身而出,为提高人民生活质量无怨无悔地付出,全心全意为人民生活排忧解难。一名合格的

始终和你在一起

——宣传片《我是谁》观后感

党员,必须坚持马克思主义指导思想,倾听群众的声音,维护群众的利益,严守党的纪律,保持清正廉洁、艰苦奋斗的作风。尽管党员肩负着重大的责任,仍有无数人坚定信念,加入了中国共产党。影片的最后,他们其乐融融地坐在一起,“我们是中国共产党,始终和你在一起。”看到这里,我仿佛看到了2020年小康社会的建成,中国梦的实现以及中国璀璨的未来。

中国共产党是中国工人阶级的先锋队,同时也是中国人民和中华民族的先锋队,是中国特色社会主义事业的领导核心,代表中国先进生产力的发展要求,代表中国先进文化的前进方向,代表中国最广大人民的根本利益。他们从不低头,也从不自负,他们以党的傲骨支撑起强大的中华人民共和国,做中华民族的擎天柱。正如习近平总书记所说的“好干部要做到信念坚定,为民服务,勤政务实,清正廉洁”,很多普通党员虽不是干部,但他们时时刻刻记得自己的身份与责任,克己奉公,兢兢业业。

我们要打赢这场无声的较量

——纪录片《较量无声》观后感

《较量无声》是一部由国防大学、中国社会科学院等单位联合推出的纪录片。影片讲述了美国运用和平演变的手段试图颠覆社会主义国家政体的事实,其中包括图中国。美国的和平演变让拥有强大军队的苏联黯然解体,这种无声的较量所取得的胜利让幕后的美国更加自信,更加大胆地维护自己的世界霸权。中国也随之成为了美国下一个征服的目标。美国大胆果断的选择了接近、接触和接触中国,并逐渐将中国纳入其主导的国际政治经济体系,从而进一步遏制中国甚至瓦解中国。

而彼时的中国,面对这种形势,邓小平在深圳指出:“中国只要不搞社会主义,不搞改革开放,发展经济,不改善人民生活,走任何一条路,都是死路。动摇不得!”在邓小平的带领下,中国走上了改革开放三十年的道路,正是这三十年不平凡的改变使中国获得了凤凰涅槃般的重生,然而如同影片中所述:“美国,真的乐见一个在世界东方快速崛起的中国?”美国并不甘心放弃遏制中国的战略,采取“政治转基因”的战略,谋求巧妙支配中国而不是简单地肢解中国,以此来达成它的狼子野心。政治转基因战略隐蔽而集中地展开了五

条战线,其中包括政治渗透、文化渗透、舆论思想渗透、组织渗透、政治干涉和社会渗透。美国充分利用在国际政治经济体系中的主导地位,企图把握我国的政治话语权,通过渐进方式间接影响我国社会思想,从而逐渐左右中国政治体制改革的步骤和方向。

中国在经历了坎坷后,顶着压力冒着风雨保持着勇气逐渐发展成了如今强大的国家。中国的发展来之不易,中国未来的持续发展必定会更加艰辛。影片开头出现的几个问题让我印象深刻——我们从哪里来?为何而来?我们到哪里去?应怎样去?过去的中国给了我们一个满意的回答。如今,肩负历史重任的中国人,必须要在实践中,再一次做出自己的历史回答。而这,需要党、政、军、民共同努力与努力。较量无声,一片平和之下掩盖着两国未来的较量,较量的输赢不仅在于警惕对手,更关键在干巩固自己。坚决反对和平演变,中国要有制度的自信和民族的自信。正如习近平总书记曾深刻指出的那样:我们尤其要把把握好深化改革的方向,要坚持在中国把特色社会主义道路不断推进行改革开放,既不走封闭僵化的老路,也不走改旗易帜的邪路。

尖端博弈

——也谈纪录片《较量无声》

方邪惡的矛头开始指向古老的东方大国——中国。正如影片所述:“对美国来说,是在未彻底遏制中国,还是在接触中改造中国,这是一个必须明确的战略选项。”美国,这个超级大国,企图通过“驯化改造”打一场无硝烟的世界大战,来达到它称霸全球的目的。

影片透露,美国的“新世纪计划”已经把中国视为美国的下一个重大战略挑战者。他们通过经济接轨向政治接轨的方向努力,对中国未来官员进行培训以此对中国进行可怕的政治渗透。他们通过全方位的文化手段吸引中国的留学生,妄图改变中国年轻一代的思想和价值观,从而在中国社会的底层植入西方的信仰体系。他们通过对我国实施政治干涉和社会渗透,积极培植所谓的反对力量,制造中华民族的矛盾与分裂。他们就是希望通过这种不战而胜的软战争,来摧毁我们新中国年轻的血脉,铲除我们的根基。

西方资本主义的敌对势力越来越强大,我们应该怎么办?我们必须勇敢地面对挑战。发展才是硬道理,我们要抓住机遇,发展经济,不可改

变改革开放的趋势。更应该完善我们的网络信息安全,关注意识形态工作,增强防范意识,才能在这场看不见的战争中做到“知己知彼,百战不殆”!

伴随着国歌声,影片最后的话语振聋发聩——“中华民族的振兴与崛起,注定要伴随着无数艰难险阻的研究考验,注定要面临各种敌对势力的现实挑战。在这场波澜壮阔的世纪博弈中,较量可能无声,但斗争必然尖锐激烈。”中美之间战略竞争的大棋局,何时分出胜负?我认为,中国实现民族复兴伟业的过程,必然始终伴随与美国霸权体系的磨合与斗争。这是一场不以人的意志为转移的世纪较量。我想,民族的伟大复兴,中国梦的实现,需要我们每一位95后学子的不懈努力!

(16级财务管理2班 高妍 15级物流管理3班 江君茹)

少年强则国强,青年强则国更强。我们中国青少年,时刻准备着!
(16级经济统计2班 潘子晴 15级物流管理3班 刘咸宁)

替祖国发声,为祖国自豪

作为95后,我们这一代,被很多人认为是娇生惯养的一代,没有责任感。可并不是如此,虽说我们年轻,但“天下兴亡,匹夫有责”的责任感是有的,我们用自己的方式表达这种民族情愫。我们确实喜欢看日本动漫、追韩剧、打游戏,因此,在有些人看来,喜欢外国的流行文化是“崇拜媚外”,这是“不爱国”的。但,我们要说:我们只是喜欢一些流行文化,但这一点儿也不影响我们对祖国的爱!

我们就是这样一群人:随着《那年那兔那些事》的热播,看着一只只可爱的兔子同志们为了国家和民族的崛起而不解奋斗,我们在重温历史的同时一次次地热泪盈眶;我们戏称张召忠为“局座”,却总是第一时间观看他对海洋形势和时局的解说,关心我们的南海局势;《如龙》中出现了“台湾这个国家”的政治错误,我们积极地向游戏公司抗议、声讨,最终获得了游戏公司的道歉以及修正。

随着网络的发展和微信的普及,自媒体的影响力也越来越大。然而,不管是国内或者国外,对中国不正确的认知和报导频频出现,唱衰祖国的“喷子”也层出不穷,作为有正义感的青年人,我们没有事不关己高高挂起,而是勇于站出来表达自己的观点,替祖国发声,为祖国自豪。从汶川地震到天津港爆炸事件,我们一次又一次用我们的行动和力量来表达呼声。不知从何时起,由于一些知名大V的刻意抹黑、诋毁,“爱国小粉红”一词却成为了愤青的代名词,他们刻意给许多不明真相的人灌输的爱国小粉红是这样的形象:“强行发表情包刷屏,无脑地与喷子谩骂,易受到对方的激怒。”这种别有用心是非常徒劳的,也是非常可笑的。我们95后大学生,对国家和民族的爱,不是这些逆历史潮流而

