



# 提高教学能力,展示课堂风采

编者按:

教育大计,教师为本。打造一支师德高尚、业务精湛、充满活力的高素质教师队伍,是提高高等教育水平的关键,是贯彻落实“以本为本、四个回归”的重要保障。课堂教学竞赛是教师潜心教学、精心育人的重要平台和载体,有利于促进师资队伍建设和提高课堂教学效益,提升教师教学水平,培养一批有理想信念、有

道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有教师”,成为学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

2021年1月5日,学校在教师教学发展中心成功举办了2020年课堂教学综合竞赛。来自不同院部的13位参赛教师精心准备,用心设计,打造出一堂堂有温度、有深度、有高度的课堂,充分展示了我

校教师扎实的教学功底、先进的教学理念和良好的专业素质。最后,设计与创意学院叶子青获得竞赛特等奖;会计学院吴思、工程学院陈欣、经济贸易学院张力瑞获得一等奖;法学院杨阿丽、外国语学院丁怡伟、公共体育部陈晓静、数理教研部邱玮获得二等奖。为此,本报编辑制作了这期教学专刊,以资读者。(校报编辑部)

## 不忘初心,回归本源

生从已知出发进行未知探索的四年旅程,也是指引学生从旧知到新知量变提升的成长过程,因此,以学生为中心,以学情为基准,围绕教学目标,建立问题导向,积极地“解惑”,有意识地“共情”,对回归“教与学”这一本源大有益处。

育人应先育心。好的育人方式是在弱化课堂场景的基础上融入学生这一主体,将育心树人的思政元素内化为教学内容向学生诉以情感化的表达,伴随着知识“春风化雨”般地渗透,不断提升教与学及育人心于心的契合度,对教师而言不仅是教学功底挑战,更是人文修养的考验。

育心尽量无痕。正如文化产业管理专业《文化消费心理学》这一专业基础课程中消费者态度这部分内容所蕴含的机理一样,心理变量影响着人的行为,而左右心理变量背后的更为深层的机制则是人的价值取向。如何引导学生从对心理因素的单方面关注转化为对价值观,甚至人生观、世界观的深入思考,这一过程中的“无痕引领”才是教学的升华所在。

人们常说,学无止境。其实,教亦无止境。唯有边教边学,以教辅学,才能不忘初心,回归本源,在教学这条育人、育心的道路上越走越远,越走越好。(设计学院 叶子青)

## 以人为本 以研促教

从教五年,今年有幸参加学校2020年教学综合竞赛,让我对“上好一门课”有了新的认识,对自身的教学理念、教学方法和教学内容又有新的思考。叶圣陶先生说:“教育是农业,不是工业。”“细品叶老的话,“农业”和“工业”最本质的区别是什么呢?或许就是农业的工作对象是有生命的,从这个意义上来说,我们的教学真正关注的也是有生命有思想的学生。因此,要上好每一堂课,就需要从“以学生为中心”的教学理念出发。

首先,我们要充分重视学生在教学中的地位,贯彻“以教师为主导、学生为中心”的课堂教学理念,备课中不仅要分析教材内容,也需要分析学情,通过对教学内容特点和价值的分析,可以综合运用“讲授法”、“讨论法”、“案例分析法”、“任务驱动法”等多元的教学方式,促进学生积极主动地建构知识,发展能力。同时,基于专业理论知识,联系实践和经济热点,将课程本身所蕴含的科学精神、工匠精神、创新精神、人文价值关怀进行充分挖掘提炼并展现出来,充分发挥学科育人的作用。

其次,课堂核心是思辨的引导。在教学设计上,要充分体现问题意识,思考教学中要解决的理论和实践问题,从而抓住学生的注意力;在教学内容上,要注意内容的正确性、逻辑性、生动性和价值性。同时,我们要充分关注课堂情境营造,做好情感上的感染与引导,努力构建课堂上的思辨文化,培养学生批判质疑、勇于探究的科学精神和积极主动的学习态度。

此外,科研是教学的“源头活水”,教学是科研的“隐形动力”,两者相互依存、相互促进。只有抓住最前沿的科研成果和研究趋势,不断钻研实践,才能将课本上的知识更生动地讲解给学生,并使他们了解高于课本的学科前沿动态;只有让学生知道学科制高点在哪里,才能激发他们攀登新高的信念。

教研相长,思辨相依。课堂教学以专业基础知识为根本,紧密联系社会生活实际和学术前沿理念,于细节处渗透思政元素,打造高效课堂,实现了教学效果的升华。(会计学院 吴思)



### 一、以学为中心

土木工程的学子是未来的工程师,是国家宏伟蓝图的建设者,我们作为教师要担起肩上的责任和使命。明确学生学习的主体地位,时刻关注学生的学习动态。在清晰讲解内容的同时,给予学生独立思考的空间,创新思维,拓展思路,从知识、能力、价值各方面引起学生触动,实现教书育人他人。

### 二、信息教学与传承

如今是信息技术快速发展的数字时代,各类网络课堂、翻转课堂、直播课堂层出不穷。我们需打破全堂课均为“说教”的传统模式,注重线上线下课堂互动。但作为传统教学方式之一的板书也非常重要,在结合现代信息技术的同时,不忘传承优秀传统教学方法,多管齐下,提升教学效果。

### 三、工科艺术化

作为工科专业,很多课程比较公式多、计算多、理论多,往往会使学生感到课程枯燥无味。因此,在工科教学设计中,可以分享工程实践案例,组织学生参与实验操作,结合音乐、诗词等方式对课程内容进行归纳、总结,突出情感传递,创新教学手段,提升教学感染力,体现工科艺术化。

2020年教学比赛如今已落下帷幕,在比赛中只是展示一个教学片段,今后的课堂还有许许多多的教学环节,上好一节课已实属不易,上好每一节课是我们任重道远的责任和不懈的追求。

(工程学院 陈欣)

## 直击课堂痛点问题,提升学生学科素养

通过参加2020年课堂教学综合竞赛,让我全面反思《经济学专业英语》课程的教学质量,并深刻认识到课程教学设计中应突出以学生为中心,解决教学“痛点”问题。

经济背景(经济学专业英语)(双语课)作为一门专业必修课程,是经济类专业学生拓展国际化视野、培养全球化思维及提升专业英语应用能力的重要途径。但传统教学模式的教学效果不尽人意,存在两大“痛点”问题。

第一,教材和课件均是英文,且难度较高,传统教学方法会在一定程度上挫伤学生的学习信心,使部分学生出现“掉队”现象。针对这一问题,本课程选择从两方面进行改进:首先,利用简洁的板书设计总结归纳课程的重点内容。板书是教学中所应用的一种主要的教学媒体,板书艺术是教学艺术的有机组成部分。在全英文讲解过程中,将着重利用板书对课程内容进行总结梳理,突出课程逻辑重点,帮助学生把教材变“薄”,激发学生的学习成就感。其次,课件制作以简而精为宗旨。制作课件时,在提供上课使用的全英文PPT的同时附上对应的中文课件,供学生课前预习和课后复习使用。并且尽量以

图片和少量英文文字作为主体,避免大量英文段落的堆砌,从而降低学生对英文的抵触心理。

第二,课堂设计以教师为中心,无法调动学生主动学习和思考的积极性。基于此,本课程选择以持续性鼓励和过程性检测作为主要的应对手段。首先,采用多样化课堂互动形式对学生进行鼓励。通过使用学习通作为互动平台,通过抢答、投票、小组讨论展示等方式,给予学生一定的课堂积分奖励,学生可直接查看本人平时成绩变动。公开透明的鼓励性反馈,能够最大限度的调动学生的积极性,有助于其学习自信心学的提升。其次,在每一章节学习结束时,借助学习通平台对学生的学习效果进行检测。每周测试1-2次,以突出“过程性”考核的优势。持续性的学习效果检测提供的成绩反馈,督促教师反思课堂效果,也督促学生及时查漏补缺。同时,将案例教学法运用于课堂设计之中。针对抽象概念和模型的讲解,更多采用案例教学法。从案例中引出理论,以案例印证理论,均能很好地调动学生积极性。在提高课堂趣味性的同时,强调知识点、思政目标、热点案例这三点的有机融合。(经贸学院 张力瑞)

## 收获知识,收获成长

从事大学教师这一职业,至今已有十多年的时间,回顾这些年的教学之路,有过急躁,有过焦虑,有过困惑,但更多的是开心、欣慰和自豪,是学生的信任给了我力量,是同事的帮助给了我温暖,是领导关切的话语给了我鼓励,让我从最开始的茫然无措慢慢成长为如今的踏实笃定,在痛并快乐的教育教学过程中,我付出了时间和精力,传递着知识和理念,挥洒着爱心和真诚,最重要的是,我看到了成长和进步,见证了青春和激情,赢得了尊重和信任,收获了幸福和智慧。

2020年的教学综合竞赛不仅提升了我的教学水平和教学能力,而且收获了知识和成长。我在教学方面有以下几点感受和体会:

第一,在教学中要重视以学生为中心的教学理念的创新和设计。并根据课程特点有机融合教育教学甚至心理学规律,而且要把上述理念和规律体现在课程大纲和教学设计中。第二,在教学目标上要体现知识目标、能力目标和素质目标,并且每一目标具体内容以及如何实现都要通过教学内容清晰呈现。第三,在教学内容上一定要体现深度和广度,融合学科前沿知识和理论,真正体现“两性一度”。同时春风化雨般融入思政元素,达到润物细无声的效果。第四,在教学方法

和手段上,一定要娴熟运用现代信息技术手段,运用超星或雨课堂与学生良性互动,实现信息技术与教学的深度融合。这次参赛的很多老师积极认真,无论是在教学内容还是在教学方法方面都展现了丰富、先进、多元的元素,是我学习的榜样。

同时,这次教学竞赛准备过程中,得到了法学院领导和很多老师的大力支持和热心帮助,他们做事精益求精,追求极致的态度使我获益良多。

“师者,传道、授业、解惑也。”作为一名大学老师,我深感责任重大,我们不仅要传授学生知识和技能,提升和完善他们的知识结构,更重要的是,要注重对他们优秀人格的培养和塑造,使学生具有健全的人格和良好的心理品质。“教人者先教己”,“问渠哪得清如许,唯有源头活水来”,教师首先要不断学习,充实自己,保证有源源不断的“活水”,才能向学生传递汩汩清泉般的知识和智慧。我希望通过坚持不懈、持之以恒的努力,把学生培养成知识全面、视野广阔、教养博雅和人格完整的人,使他们一生受用无穷,这是我作为一名普通教师最大的心愿和欣慰!(法学院 杨阿丽)

## 百年树人,健康先行

习总书记在2016年全国卫生与健康大会上提出:“没有全民健康,就没有全面小康”。而青少年更是一个家庭、国家、民族的希望和未来,青年阶段是人体生命力最旺盛的阶段,身体各项指标均达到鼎盛。但是,当代大学生在生活条件日益提高,生活节奏日益加快的今天,其身体素质却呈现逐渐下降的趋势。从大学生体质测试数据所显示的结果来看,绝大多数学生身体素质处于及格状态,甚至还有相当一部分不及格,良好所占的比例极少,达到优秀状态的更是微乎其微。推动大学生体育锻炼,提升大学生身体素质任重而道远。

体育教育不能流于形式,老师心中要装着每位学生的喜怒哀乐和身心健康,把学生看成学习的主体,学习的主人,要以学生全面发展为中心,将学生的身体素质发展放在首要地位。首先,要根据学生的体能和体育基本技能的差异,确定教学目标,安排教学内容,让全体学生都有平等参与体育活动的机会。其次,关注学生的需求,重视学生的情感体验,激发学生的运动动机和兴趣,让学生在自主的锻炼的过程中享受体育的乐趣,养成健全的人格。体育教师不仅仅是体育活动的组织者,还要从知识技能的传授者转变成为学生体质发展

的促进者,由居高临下的指挥者转变成为合作型的良师益友,打破传统的格式化教学模式,在老师的鼓励和师生的共同探讨、实践下掌握运动技能。整个学习过程中,体育教师只是学生运动学习的引导者和服务者,在与学生平等的交往中帮助学生掌握体育锻炼的技能,学生始终是学习的主人,教师在一旁起着鼓励、促进作用,如此合作,教学成果往往事半功倍。

在今后的体育教学中,我们要使体育个性化、多样化,在教学实践中灵活运用各种教法和学法,营造生动、活泼、主动的学习氛围,把增进健康,提高体育能力,培养终身体育的意识,养成积极乐观的生活态度作为大学生体育锻炼的首要任务来抓。通过体育锻炼,使自身的心理机能、身体素质得到改善,身心得到舒适的感觉,减轻疲劳,产生积极的成就感,从而增强大学生自信心,摆脱压抑、悲观等消极情绪,消除心理障碍。

和谐社会的建设,需要全社会各方面的努力,新时期,体育更不能置身事外,更应该有责任、有义务充分发挥教育作用,积极主动为社会服务。(公体部 陈晓静)

## 从知识文化之旅中获取情感与价值的认同

教学是知识与思想的统一,高校英语教学亦是如此。成功的教学活动不仅要知识与思想统一,还需要科学与艺术的统一。我所教授的课程主要为《大学英语》和《英美文学选读》。在课程设计和价值观方面语言技能能国际视野的开阔和跨文化交际能力的提升重要,我秉承学生为中心实现中外文化互动。

以教学课堂竞赛食物这为例一备赛的时候,我与同事不断推敲,循环往复讨论最后定下这一话题。我的目标学生是非英语专业大一新生,因此我意识到入学之初就要奠定好英语学习中提高跨文化能力和批判精神的培养高阶性基调的奠定。

教学环节中采取“起”、“承”、“转”,“和”四个环节融入“说”、“读”、“写”及“思辨”过程中,设计贴近生活的导入,启发学生关于主题的思考和兴趣,形成画面感的国际性文化事件传播和跨文化交流中的影响因素,在阅读环节设计知识和能力结合的问题以引导学生开展具有挑战性的阅读活动,将碎片化的知识点,有序逻辑性整合,汇聚课内外资源,在课堂的翻转中,把主动权教给学生,让学生主动通过对文化事件传播的影响因素的甄别和总结,反推如何顺利开展跨文化交流活动从而反观自身生活、思考中国问题。

就像评课专家所言,思政元素在教学中的融入其前提是授课教师对所设计的思政元素的政治认同才能将其自然而然的融入到教学内容中,传递给学生。教学最后环节,我将学生在课堂上发散的思维和技能练习聚合到这一单元中的思政点——世界粮食安全问题的应对和升华中。

课堂不仅止于课堂,课外英语和知识的教学拓展对于学生的能力提升是一枚富矿,为此拓展教学资源,激发学生课外对资源的掌控也是极为重要。

教学之路亦如人生之路,路漫漫其修远兮,吾将上下而求索,从个人方面,我将一如既往的扎实、充实我的专业知识和教学业务,从教学届而言,感谢江夏教务处为教师们提供教学督导,综合教学竞赛这一平台,让教师有机会与跨界同行、资深同行交流、互鉴和指导。

(外国语学院 丁怡伟)



## 现代与传承,艺术联创新

## 潜心教学 以教为荣

(数理部 邱玮)